

## Objetivos de la factoría creativa

---

El objetivo fundamental de la Factoría Creativa es identificar **proyectos innovadores** para responder a necesidades sociales significativas, no necesariamente (aunque también) para responder a urgencias.

En cualquier caso, de la factoría deben surgir (proyectos), no servicios.

Los proyectos que surjan pueden tener que ver con diferentes aspectos, no sólo con la prestación de servicios.

Que los agentes se conozcan entre sí, intercambien buenas prácticas, se relacionen a partir de esta experiencia son también objetivos de la FC pero no el objetivo fundamental.

- ✚ Identificación de ideas significativas para incorporar a su práctica.
- ✚ Identificación de proyectos que permitan responder a las necesidades (aunque no los desarrollen ellos).
- ✚ Establecimiento de conexiones interesantes con personas que puedan mantener después.

## Participantes

---

Cualquier agente significativo que consideramos que tiene algo que aportar teniendo en cuenta los objetivos de la Factoría.

Como criterio de segundo nivel, puede ser interesante la combinación de perspectivas a la hora de abordar la necesidad o problema: el mundo formativo-académico, las administraciones públicas, las entidades que realizan una intervención directa, ¿los destinatarios últimos (menores inmigrantes no acompañados, en la primera experiencia)?

## Metodología

---

**Primera sesión:** Descripción de la situación-necesidad. Se trata de realizar una aproximación al problema y a la visión que del mismo tengan las personas intervinientes. Como resultado trataremos de obtener un Mapa de situación, en el que se muestre el problema o situación a abordar, los factores que intervienen, tratando de categorizar los mismos, de establecer prioridades y de establecer causas-consecuencias.

Debe partirse de la descripción del problema o necesidad, mediante consenso, y de un cierto análisis compartido en relación al mismo, lo cual se trabajará en esta primera sesión.

**Segunda sesión:** Posibles líneas de acción, planteadas en un sentido amplio, con independencia de donde se encuadre cada persona y sus limitaciones a la acción (dado que es posible que otra persona pueda intervenir donde tú no puedes). Valorar diferentes experiencias de intervenciones locales, estatales e internacionales. Tratar de ubicar dichas ideas o líneas de acción, es decir, tratar de indicar la necesidad de las mismas en base a las prioridades establecidas, los efectos que producirán sobre el problema, quien puede llevar a cabo cada una de ellas, como se realizaría, analizar la sostenibilidad de las mismas, etc.

El segundo paso, a trabajar en una sesión posterior, será definir posibles cursos de acción -proyectos- describiéndolos y realizando un análisis somero de su significatividad -efecto sobre el problema o necesidad, visibilidad....- y su sostenibilidad -posibles promotores, financiación....-

Respecto a las **técnicas a emplear**, en todo momento planteamos trabajar con técnicas creativas, rompiendo con el formalismo de otro tipo de foros similares. Todas las ideas y comentarios son buenos y aprovechables, por lo que en todo momento debemos respetar la opinión de los demás.

La Factoría comienza en estos momentos (9:30 horas aproximadamente) y desde este momento hasta las 11:00 trataremos de presentarnos y conocernos las personas que vamos a participar en la misma, tras lo que realizaremos un descanso de 30 minutos. Con posterioridad buscaremos conocer las cuestiones clave que no debemos dejar de abordar en un encuentro como el que ahora comienza, y que nos servirán para realizar una aproximación al problema, para conocer la visión que las personas aquí presentes tenéis del mismo y que nos permitirán realizar una descripción de la situación actual. En este caso nos extenderemos hasta las 13:45, tras lo cual comeremos

## **Temática a abordar**

---

### **Menores inmigrantes no acompañados**

Entre los menores de edad en situación de desprotección existe un grupo con características y necesidades diferenciales, que es el de menores extranjeros no acompañados.

Durante los últimos años, la institución del Ararteko ha dedicado una especial atención a la problemática de estos menores y, más concretamente, a la situación de los acogidos en los diferentes servicios destinados específicamente para ellos en cada Territorio Histórico.

Hace diez años, cuando se visitaron todos los centros de protección de nuestra Comunidad y se elaboró el informe extraordinario sobre la *Atención a la infancia y a la adolescencia en situación de desprotección* se trataba de una realidad inexistente o desconocida. Más tarde, paulatinamente, fueron haciendo acto de presencia entre nosotros adolescentes o jóvenes indocumentados que habían dejado a su familia en sus lugares de origen y que, en cuanto menores de edad y de acuerdo con la Convención internacional de los Derechos de la Infancia, debían ser objeto de protección institucional.

Hasta ahora al menos, la inmensa mayoría de los acogidos han sido chicos originarios de Marruecos. No todos los que llegan son menores de edad, como se suele comprobar mediante las pruebas óseas, o por la documentación, una vez obtenida. Pero sí muchos de ellos. Y suelen tener un proyecto relativamente claro: aprender el idioma o los idiomas necesarios, obtener los papeles, ponerse a trabajar cuanto antes, ayudar económicamente a sus familias... El lugar elegido para llevar adelante ese proyecto dependerá de múltiples factores: algunos están sólo de paso, otros optan por quedarse y tratar de emprender aquí una vida autónoma.

No estábamos preparados para dar respuesta adecuada y suficiente a esta nueva y creciente realidad. En general se ha optado por ir creando recursos específicos –centros de urgencia, o de acogida, sólo para ellos–, algunos de los cuales, cada vez con mayor frecuencia, se han visto desbordados en su capacidad de acogida. Y también, en ocasiones, esta realidad ha derivado en conflictos o en situaciones que han tenido su reflejo en los medios de comunicación y han generado cierta preocupación o alarma social.

No es fácil articular una respuesta adecuada, pero con la finalidad de reflexionar al respecto y de tratar de aportar soluciones creativas, innovadoras, diferentes, damos comienzo a esta primera experiencia de la Factoría Creativa