



2016ko otsaila
febrero 2016

LA METODOLOGÍA OASIS: UNA PROPUESTA VIVA DE CONSTRUCCIÓN COMUNITARIA. OASIS BIZKAIA

Contenidos

- p.1 Contextualizando: la necesidad de promover comunidades participativas
- p.2 Qué es y de dónde surge la metodología OASIS
- p.4 ¿Cómo se desarrolla? Los diferentes momentos del juego/OASIS
- p.5 Metodología OASIS y trabajo comunitario
- p.6 ¿Quién hace OASIS?
- p.8 Para profundizar

Contextualizando: la necesidad de promover comunidades participativas



Entrevista a Rodrigo Rubio, fundador del Instituto Elos, en la que describe la metodología.

¿Estamos siendo capaces de generar procesos comunitarios a través de nuestras intervenciones? ¿Nos conocen en el entorno, saben cuál es nuestro aporte? ¿Qué pasa con ese lugar del barrio al que nunca acabamos de sacarle partido, aunque tiene un gran potencial por su ubicación, por su tamaño...? ¿Y si tramamos algo para provocar un encuentro con los diversos agentes con presencia en nuestro territorio? Estas son algunas de las preguntas a las que se nos ocurre que se puede dar respuesta en alguna medida desde una propuesta como el OASIS.

En los últimos decenios, el paradigma del individualismo ha ido ganando espacio en todos los ámbitos de la sociedad. Esta mirada, que evidentemente también ha generado elementos positivos (una mayor libertad, un espacio mayor para el desarrollo personal y de las identidades

individuales...) se enmarca en un modelo coherente con la figura histórica de sociedad de mercado en la que nos encontramos. Es, de hecho, uno de los elementos fundamentales para su desarrollo.

Este individualismo exacerbado tiene un impacto directo en la vivencia, conciencia y visión de lo que significa hoy para nosotros y nosotras la experiencia comunitaria.

Del mismo modo varios cambios sociales como el aumento de la diversidad propiciado por la mundialización, la omnipresencia de las tecnologías de la información, el incremento de la esperanza de vida, los avances en la incorporación de la mujer a la vida social y laboral, los cambios a nivel urbanístico... por citar sólo algunos, han supuesto también un gran impacto no ya en la experiencia concreta de las comunidades de las que formamos parte, sino incluso una redefinición del propio concepto de comunidad y una articulación diferente de las relaciones que implica.

Esta situación nos está suponiendo enfrentarnos a uno de los grandes retos de nuestro presente, a saber: la construcción y reconstrucción de los vínculos comunitarios desde estas nuevas sociedades en las que, siguiendo a Bauman, la liquidez es una metáfora muy concreta y presente que dificulta la consolidación y fortaleza de estas realidades comunes.

Frente a este reto son muchas y muy variadas las iniciativas y propuestas que siguen tratando de fomentar y alimentar ese espacio común que nunca hemos dejado ni dejaremos de necesitar. De entre todas estas iniciativas hoy nos queremos acercar a una metodología que nos parece especialmente sugerente y de la que ya nos habíamos hecho eco de manera sucinta en uno de nuestros anteriores breves de gestión.¹

Lo hacemos porque creemos que puede ser una metodología a incorporar en procesos y desarrollos muy diversos en los diferentes ámbitos del sector. Vemos en la metodología OASIS una propuesta que puede ayudar a generar espacios de comunidad, desde la participación, desde el aquí y ahora de un territorio o espacio concreto y desde una iniciativa que, siendo especialmente lúdica e innovadora, no deja de tener un impacto especialmente significativo en las personas y comunidades que se involucran.

Qué es y de dónde surge la metodología OASIS

El **juego del OASIS** es una metodología de **movilización comunitaria**, basada en las siete etapas de la filosofía Elos.



*“una propuesta
que puede ayudar
a generar espacios
de comunidad,
desde la
participación.”*

¹ http://www.3sbizkaia.org/archivos/documentos/enlaces/1427_201304_ots_apirila.pdf

Tiene su origen en la sistematización de experiencias de desarrollo comunitario realizadas por el [Instituto Elos de Brasil](#), desde su fundación en el año 2000, como son el programa de [Guerreiros Sem Armas](#), el Oasis Santa Catarina, y otras intervenciones en comunidades con alto poder transformador. Su proceso de creación comienza con el diseño participativo de espacios públicos y, una vez desarrolladas varias intervenciones, con el repensarlas y sistematizar, tanto los procesos como las propias herramientas que se utilizaron. Desde esta vivencia se destaca la importancia de la metodología pero, más allá, se descubre la capacidad de estas experiencias para favorecer la conexión con la dimensión de la transformación comunitaria.

Podemos definir el JUEGO OASIS como un evento de aproximadamente una semana de duración, que invita a una comunidad a proyectar y a construir, de forma cooperativa, sus sueños o aspiraciones colectivas, elegidas por la propia comunidad, movilizando talentos y recursos locales.

Oasis como metáfora.

A través de la metáfora del OASIS, se rescata la idea de recuperar lugares satisfactorios, llenos de ilusión, alegría, belleza, acordes con nuestros deseos y aspiraciones. A pesar de los amplios “desiertos” que se extienden por regiones y comunidades a lo largo del planeta, aparecen “oasis”, espacios de confianza donde es posible recuperar la acción colectiva. Esta sería la idea fuerza de la propuesta.

La mirada de las capacidades.

Esta metodología promueve relaciones diferentes entre las personas y con sus comunidades a través de acciones que contemplan la abundancia y la existencia del potencial necesario para la realización de sueños colectivos. Más que partir de los déficits de las comunidades se parte de las capacidades y las posibilidades. Busca promover la relación con lo bello y con las potencialidades existentes en nuestros barrios.

Desde la participación implicada y concreta.

Implica a las personas de un pueblo/ barrio/ comunidad en un proyecto o idea común, un sueño conjunto y un cambio posible, que se pueda llevar a cabo desde la cooperación y el trabajo colectivo. Se trata de idear conjuntamente una acción de mejora y de llevarla a cabo también de manera conjunta, por ello la participación no sólo se hace necesaria sino que se convierte en el centro de la actividad.

Desde una experiencia lúdica.

Esta experiencia/juego (no olvidamos que la propia metodología ya incluye la palabra juego en el propio concepto) de desarrollo comunitario y de movilización, nos sirve para desarrollar proyectos con comunidades utilizando herramientas que fomenten la participación de los diferentes

“Esta metodología promueve relaciones diferentes entre las personas y con sus comunidades a través de acciones que contemplan la abundancia y la existencia del potencial necesario para la realización de sueños colectivos.”

grupos y líderes para un propósito común. El desarrollo es llamativamente innovador y propone a los y las participantes un juego a desplegar en diferentes fases y con unas normas y ritmos preestablecidos.

Que pretende provocar transformación significativa desde la innovación.

Es un juego que mueve ideas, personas, recursos, sueños y da la posibilidad de que juntas y juntos se puedan hacer realidad actuaciones en el barrio/ pueblo / comunidad, que de primeras parecen imposibles. El juego oasis pretende desarrollar el arte de encender: encender a personas y comunidades con acciones simples y poderosas.

¿Cómo se desarrolla? Los diferentes momentos del juego/OASIS

Para la descripción de un oasis nos parece fundamental hablar de los siete momentos o las siete disciplinas, las actitudes con las que es necesario afrontar una propuesta de este tipo y los principios que van a "regir" en todo momento el juego.

El proceso de un oasis se desarrolla a través de una serie de momentos o propuestas estructuradas en torno a lo que denominan como "7 disciplinas":

- LA MIRADA APRECIATIVA: Fijarse en lo bello, en lo vivo, en lo que hace que nos movamos, incluso en los entornos más degradados, para que pueda expandirse.
- EL AFECTO: Los vínculos emocionales y las relaciones de confianza son el punto de partida para establecer relaciones sostenibles y cooperativas.
- EL SUEÑO: Los sueños, tanto individuales como colectivos, como el principal motor para transformar la realidad
- EL CUIDADO: Las personas caminamos juntas cuidando de nosotras mismas, de la otra y de un sueño común al mismo tiempo
- LA ACCIÓN: Trabajar juntas y juntos como medio para revivir el disfrute y el poder de la acción cooperativa.
- LA CELEBRACIÓN: Dar espacio al reconocimiento mutuo de lo realizado, ahí es donde la conquista colectiva toma aún más sentido.
- LA RE-EVOLUCIÓN: Un impulso para un nuevo ciclo, soñamos con nuevos desafíos.

Cada una de estas siete disciplinas se vincula con una fase en el desarrollo de la metodología y con propuestas y dinámicas concretas adecuadas a cada uno de los momentos.

Más allá de los momentos la implicación a mantener en el juego por parte de las personas va a ser fundamental. Por ello, desde la facilitación, se tratará de fomentar en esta participación actitudes de:

"Es un juego que mueve ideas, personas, recursos, sueños y da la posibilidad de que juntas y juntos se puedan hacer realidad actuaciones en el barrio/ pueblo / comunidad, que de primeras parecen imposibles."





1. Belleza: habilidad para percibir y crear espacios y relaciones placenteras y satisfactorias.
2. Empatía: conectar y conectarse con la otra.
3. Ética común: colocarse en el bien común.
4. Determinación: conseguir el propósito.
5. Responsabilidad: para con las cosas que nos afectan, nuestras elecciones y consecuencias.
6. Equilibrio en el caos: ordenar la creatividad, mantener el centro.
7. Excelencia: habilidad para ofrecer lo mejor en cada momento.

Además de las disciplinas y las actitudes en el desarrollo de la actividad son también fundamentales los principios del juego Oasis. Con esto nos queremos referir a la idea de que todo lo que hacemos y cómo lo hacemos en él está basado en:

1. La escucha. Escuchar lo que te resuena y conecta.
2. La expansión del potencial de cambio. Potenciar, integrar y conectar: conectar sueños y talentos comunitarios en un movimiento creativo.
3. El sueño. Soñar grande y junto a la gente: traer colectivamente los sueños, hacer un plan y movilizar las fuerzas.
4. Ser espectacular.
5. Pedir ayuda: acceder a tus redes y cooperar. Invitar a otras a unirse con entusiasmo.
6. Diviértete y celebra (incluir la celebración en todos los momentos).

Metodología OASIS y trabajo comunitario

"Este juego/metodología nos coloca en otro lugar como agentes sociales y de intervención en grupos, comunidades, sectores, ámbitos..."

Este juego/metodología nos coloca en otro lugar como agentes sociales y de intervención en grupos, comunidades, sectores, ámbitos... ordena nuestra manera de hacer, de intervenir, dando importancia a cómo miramos y a dónde miramos, con quién lo hacemos, y cómo lo hacemos.

Aúna muchas de las prácticas habituales de nuestros proyectos sociales y procesos de participación, desde el diseño, la programación, la ejecución y la evaluación, todo ello en un breve espacio de tiempo y con unas pautas específicas, materializándose en algo que se puede "recoger" una vez haya finalizado, haciéndolo visible y recordando que esto ha pasado, y puede pasar más, dando continuidad a otras ideas comunes para desarrollar en colectividad.

Es importante destacar en este sentido que cuando hablamos de realizar un juego oasis estamos refiriéndonos a un trabajo que se desarrollará (habitualmente) en un marco temporal de una semana, pero que va a llevar un gran trabajo previo de conexión con diversos agentes de la

comunidad para posibilitar que el trabajo vaya a suponer una experiencia verdadera de participación.

No se trata de ofrecer una experiencia desconectada del tejido sino, por el contrario, de aprovechar el impulso del propio oasis para fortalecer estos vínculos. Por eso creemos que puede ser una experiencia interesante para las propias comunidades.

Finalmente también será importante todo el trabajo posterior a la propia experiencia para aprovechar los diferentes aportes que se puedan recoger y la fuerza revitalizadora de la propia experiencia. Se trata de partir de la propia idea de re-evolución que propone la propia metodología para seguir soñando cada vez un poquito más grande.

¿Quién hace OASIS?

INSTITUTO ELOS, una organización social fundada en el año 2000 por un grupo de arquitectos urbanistas y cuyo propósito es impulsar un movimiento de hacer el mundo que todos soñamos realidad.

Son los creadores de la [Filosofía Elos](#), que comprende siete disciplinas: la mirada, el afecto, el sueño, el cuidado, el milagro, la celebración y la re-evolución.²

En todos sus proyectos y metodologías innovadoras incluyen esta filosofía, compartiéndola allí por donde pasan.

GSA Madrid / Altekio

GSA Madrid; está formado por un grupo de organizaciones y personas que participan en distintas iniciativas emprendedoras que funcionan bajo los [principios de la Economía Alternativa y Solidaria](#).

El grupo GSA Madrid desde una mirada multidisciplinar está formado por equipos y personas con experiencia en sostenibilidad, intervención social, ambiental y cultural, desarrollo comunitario, agroecología, facilitación, lenguaje audiovisual, movilidad, territorio y medio ambiente. Las cooperativas de iniciativa social que conforman GSA Madrid en este momento son: [ALTEKIO](#), [GERMINANDO, GOTEJO y LA CLAUQUETA](#).

² A través de este [enlace](#) puedes acceder a la [Entrevista a Rodrigo Rubido fundador del Instituto ELOS](#): *InspiraTIP - Rodrigo Rubido | Instituto Elos*:

Cuentan con el apoyo del Instituto ELOS de Brasil, para diseminar estas herramientas únicas de innovación y transformación social en el Estado español.

Han realizado junto con el Instituto ELOS, las experiencias del Juego Oasis en Europa: Londres, Copenhague, Madrid, Barcelona...

OASIS BIZKAIA: Es un equipo mixto formado por Kiribil Sarea y EDE Fundazioa, que tiene relación directa con GSA Madrid, a través de Altekio. <http://oasisbizkaia.org/>

Sus funciones son:

- Impulsar la Metodología Oasis en Bizkaia.
- Contraste en el desarrollo de diferentes experiencias que se puedan dar con la metodología Oasis.
- Ejecutar las experiencias oasis en el terreno.

Ha llevado a cabo dos juegos de oasis en Bizkaia, en Uribarri (Bilbao) y en Portugalete.

Para profundizar

Descripción de la metodología.

- LA 2 de TVE, [Entrevista a Rodrigo Rubio](#) (Instituto Elos) en las [Jornadas: "Sueña juega transforma tu entorno"](#)
- Francisco Ochoa Casariego; "[Un oasis en cada barrio](#)". publicado en el Blog la ciudad viva el 26 de febrero de 2014.
- Marta Orihuel Ayuso, Conchi Piñeiro, [Asociación Dmayor](#); [Construyendo Oasis tras la jubilación](#). Personas mayores como protagonistas del cambio social. Publicado en el Blog Envejecimiento [en-red], el 14 de enero de 2016.

Desarrolladores de metodología OASIS.

- Elos Fundation Holanda: <http://www.elosnederland.nl/>
- Blog GSA Madrid: <http://gsamadrid.net/>
- Oasis Training Barcelona: <http://oasistrainingbcn.blogspot.com.es/>
- Blog Oasis Bizkaia: <http://oasisbizkaia.org/>

Experiencia de oasis Portugalete.

- Resumen [#oasismerkatua en storify](#);
- [Medios de comunicación](#)
 - [Recogida de la presentación del oasis](#) en HerriKolare.org
 - Tele 7:
 - Publicado el 20 ene. 2016; [El mercado de Portugalete pone en marcha un juego para la dinamización comunitaria](#)
 - Publicado el 29 ene. 2016; [El mercado de Portugalete sigue jugando este fin de semana](#).
 - [Información en Bizkaia irratia](#).
 - [Foto galería de la actividad publicada](#) en El correo.

Algunas experiencias por celebrar.

- Organiza: Asociación DMAYOR
- "Moviliza" un OASIS en Lozoya: ofrecen una inmersión en el proceso de movilización comunitaria de todas las etapas del Oasis durante la Semana Santa de 2016.
- Más información en el siguiente [enlace](#)

Formación en metodología OASIS.

- Introducción a la metodología OASIS: El arte de encender personas y comunidades.
- 6 y 7 de mayo
- Organiza: Bolunta.
- Más información en el siguiente [enlace](#)